



TEATRO
ARTHUR AZEVEDO

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
TEATRO ARTHUR AZEVEDO

EDITAL Nº 03/2024

O Teatro Arthur Azevedo torna público o presente **Edital referente à seleção de músicos para a Banda e Orquestra do Teatro Arthur Azevedo.**

O Diretor do Teatro Arthur Azevedo, no uso de suas atribuições legais, faz saber que abrirá inscrições para o teste de seleção de integrantes da **Banda e Orquestra do TAA**, de acordo com a Secretaria de Cultura do estado do Maranhão.

1 – DAS VAGAS

1.1.- O teste destina-se à seleção de músicos que virão a integrar, o corpo da **Banda e Orquestra do TAA** nos projetos artísticos vinculados à casa, como segue:

ORQUESTRA FILARMÔNICA	
2 CONTRABAIXOS ACÚSTICOS	3 TROMPETES
4 CLARINETES	3 VIOLONCELOS
1 CLARONE	2 SAX ALTO
1 FAGOTES	1 SAX SOPRANO
4 FLAUTAS	2 SAX TENOR
3 PERCUSSÃO	3 TROMBONES
1 PIANO	5 VIOLINOS
2 TROMPAS	

BANDA SINFÔNICA	
2 BOMBARDINOS	3 SAX ALTO
6 CLARINETES	2 SAX SOPRANO
1 CLARONE	3 SAX TENOR
1 FAGOTES	4 TROMBONES
6 FLAUTAS	
3 PERCUSSÃO	
1 PIANO	
2 TROMPAS	
4 TROMPETES	

1.2.- Aos candidatos da Banda Sinfônica deverão estar preparados para realizar no mínimo 2 (dois) ensaios semanais, com 2h30m (duas) horas e meia de duração cada, as terças e quintas, no período de 19h às 21h30, conforme o programa de cada mês, além de concertos com horários e agenda pré estabelecidos pelo Regente.

1.3.- Aos candidatos da Orquestra Filarmônica deverão estar preparados para realizar no mínimo 1 (um) ensaio semanal, com 2h30m (duas) horas e meia de duração, aos sábados, no período de 09h às 11h30, conforme o programa de cada mês, além de concertos com horários e agenda pré estabelecidos pelo Regente.

2- DAS INSCRIÇÕES

2.1.- As inscrições ocorrerão de **12 de Abril à 15 de Abril de 2024** e se efetivará mediante o preenchimento de formulário próprio disponível na página do processo seletivo no seguinte endereço eletrônico:

2.1.1. No momento da inscrição o candidato deverá realizar upload, através do link disponibilizado para este fim, da seguinte documentação:

- **Cópia simples de RG e CPF ou CNH;**
- **Cópia simples de comprovante de residência com CEP;**

2.2.- Ao preencher e enviar o formulário, o candidato receberá um email com a confirmação de sua inscrição. **Posteriormente receberá em outro email o código de registro do seu processo de inscrição e os detalhes de data e horário reservados à sua prova.**

2.3.- São condições para a inscrição da **Banda Sinfônica**:

- **Ter idade entre 14 (quatorze) e 22 (vinte e dois) anos;**
- **Ser estudante do instrumento ao qual concorre;**

2.4.- São condições para a inscrição da **Orquestra Filarmônica**:

- **Ter idade entre 14 (quatorze) e 28 (vinte e oito) anos;**
- **Ser estudante ou concluinte do curso do instrumento ao qual concorre;**
- **Disponibilidade para atividades voltadas às programações vinculadas ao Teatro Arthur Azevedo.**

2.5.- Para o enquadramento na faixa etária, considerar-se-á a idade do candidato em número de anos completados até o primeiro dia do ano em que ocorrer a inscrição para a seleção.

2.6.- Não serão aceitas inscrições condicionais extemporâneas via outro meio que não o mencionado neste edital.

2.7.- Em havendo necessidade de condições especiais para a prestação das provas, o candidato deverá, no ato da inscrição, declarar as condições especiais necessárias, bem como as comprovar.

3 – DAS PROVAS

3.1 – No dia da prova o candidato deverá apresentar-se com antecedência no local indicado para a realização da seleção.

3.2.- A seleção será realizada nos dias **16 de Abril de 2024 para a Banda Sinfônica e 17 de Abril de 2024 para a Orquestra Filarmônica**, podendo sofrer alteração neste período em caso de necessidade.

3.3.- A seleção constituir-se-á de prova prática, na qual será solicitada a todos os candidatos à vaga de instrumentista, a execução de uma obra que será encaminhada ao candidato via e-mail disponibilizado no ato da inscrição.

3.4.- Todos os candidatos deverão trazer um exemplar da obra obrigatória no dia do teste de seleção, para que a Comissão de Avaliação possa acompanhar a leitura da obra executada.

3.5.- Não será admitido no local da prova o candidato que se apresentar após o horário estabelecido para o seu início acarretando na desclassificação do processo de seleção.

3.6.- Não haverá segunda chamada de provas, seja qual for o motivo alegado para justificar o atraso ou ausência do candidato.

4 – DA AVALIAÇÃO DAS PROVAS

4.1.- A seleção dos candidatos será feita por uma Comissão de Avaliação e Seleção e obedecerá aos seguintes critérios:

4.1.1.- Aprovação dos candidatos com nota mínima 7,0 (sete) pontos.

4.2. O resultado geral será publicado a partir do dia **18 de Abril de 2024**, através das redes sociais oficiais do Teatro Arthur Azevedo.

5– DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

5.1.- Em caso de igualdade de pontuação, para os candidatos a instrumentistas, terá preferência, sucessivamente:

- aquele que obtiver o maior número de pontos na interpretação da peça
- de livre escolha;
- aquele que obtiver o maior número de pontos na execução dos excertos;
- o candidato mais jovem.

6 – DA OCUPAÇÃO DAS VAGAS

6.1. – A ordem de classificação final, será de acordo com as vagas disponíveis.

6.2. – Será constituída uma lista de suplência a partir da lista dos aprovados.

6.3. – O candidato selecionado será admitido mediante a assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade, sendo que no caso de menor de 18 (dezoito) anos, este deverá ser assistido por seu representante legal, declarando ter conhecimento das regras estabelecidas em lei.

6.4.- A não assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade na data prevista acarretará a perda da vaga, que será preenchida por ocupante da lista de suplência.

7 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. - A participação da Orquestra Filarmônica e Banda Sinfônica não terá quaisquer vínculos empregatícios ou profissionais entre os músicos e o Teatro Arthur Azevedo.

7.2. - Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Avaliação e Seleção. Da decisão da Comissão de Avaliação e Seleção não caberá qualquer recurso.

7.3. - Os itens deste edital poderão sofrer eventuais atualizações ou retificações, enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, circunstância que será mencionada em edital ou aviso publicado através das redes sociais oficiais do Teatro Arthur Azevedo, devendo o candidato manter-se informado sobre as eventuais atualizações ou retificações.

7.4.- A inscrição do candidato importará no conhecimento das presentes instruções e na aceitação tácita das condições do concurso, tais como se acham estabelecidas neste edital e nas normas legais pertinentes.

8 – LINK DE INSCRIÇÃO

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeii84bIPlhLfRLVRpnMtlpFw5pmpilBQpZAK2a9owmqsk9dQ/viewform?usp=sf_link